

Concours externe, interne
ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL DE 1^{ère} CLASSE
Spécialité : communication, spectacle
15 janvier 2014

SÉRIE DE QUESTIONS À RÉPONSES COURTES

Libellé de l'épreuve

Vérification, au moyen d'une série de questions à réponses courtes ou de tableaux ou graphiques à constituer ou compléter, des connaissances théoriques de base du candidat dans la spécialité au titre de laquelle il concourt (durée : une heure ; coefficient 2).

✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

Respect de la règle de l'anonymat et signes distinctifs

- ⇒ Il est demandé aux candidats d'écrire, et de souligner si nécessaire, au **stylo bille, plume ou feutre de couleur noire ou bleue uniquement**. Une autre couleur pourrait être considérée comme un signe distinctif par le jury ; auquel cas la note de 0/20 serait attribuée, de même, en cas d'utilisation de crayon surligneur.
- ⇒ Les candidats doivent compléter chacune de leurs copies en indiquant, dans le cadre carboné situé en haut à droite, leur nom, leur prénom, leur numéro de convocation, leur date de naissance et signer. Ils doivent ensuite veiller à coller eux-mêmes soigneusement ce coin supérieur droit de leurs copies.
- ⇒ En dehors de ces renseignements, les **copies doivent être totalement anonymes** et ne comporter aucun nom, prénom, signature, paraphe ou nom de collectivité, même fictifs, et aucune initiale, numéro ou autre indication étrangère au traitement du sujet.
- ⇒ **Le jury veille au respect de la règle de l'anonymat, et en cas de signe distinctif décide de l'attribution de la note de 0/20 à l'épreuve.**
- ⇒ Les candidats rendant plusieurs copies doivent insérer la ou les copies supplémentaires à l'intérieur de la première copie, et agraffer l'ensemble. Toutes les copies supplémentaires doivent être complétées de la même façon que la première (*dans le cadre carboné situé en haut à droite, les candidats indiquent leur nom, leur prénom, leur numéro de convocation, leur date de naissance et signent*). Ils doivent ensuite veiller à coller eux-mêmes soigneusement ce coin supérieur droit de leurs copies)
- ⇒ Tous les candidats doivent remettre une copie, même blanche. Dans cette hypothèse, ils signent leur copie en indiquant « copie blanche ».
- ⇒ **Les brouillons ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie, et ne font pas l'objet d'une correction.**

Nombre total de pages : 3

✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

↓Sujet↓

N.B. L'usage d'une calculatrice électronique est autorisé et recommandé.

Une compagnie de danse américaine a été invitée dans la salle de spectacle de votre collectivité pour plusieurs représentations de leur nouvelle création. La jauge de cette salle est de 433 places. Vous êtes chargé de collaborer avec cette troupe, ses techniciens, et ses personnels administratifs (dont les chargés de communication). Il s'agit de les accueillir dans les meilleures conditions, que le spectacle s'adapte au mieux à la salle, et que la manifestation soit valorisée de manière optimale.

Question 1 :

Vous recevez les plans des décors de ce spectacle qui sont à l'échelle $1/50^{\text{ème}}$. Un châssis i.e. un élément de décor présente sur le plan une largeur de 8 centimètres. Quelle est sa largeur réelle ? Quelle serait sa largeur sur un plan à une échelle de $1/25^{\text{ème}}$? (4 points)

Question 2 :

Côté jardin au plateau, une tournette i.e. un dispositif circulaire et rotatif de machinerie doit être installé. Son diamètre est de 2,3 m. Quelle est sa surface ? Le plan de coupe du plateau qui est également à $1/50^{\text{ème}}$ indique une hauteur pour cette tournette de 1,5 cm. Quel sera le volume réel de ce dispositif ? (4 points)

Question 3 :

Cette compagnie américaine est financée en grande partie par une fondation. Le responsable de la communication de la compagnie vous demande de faire un graphique présentant la fréquentation du spectacle. Il vous explique que ce graphique servira à montrer à sa fondation que la compagnie a rencontré un vrai succès dans votre salle. Cinq représentations (du mardi au samedi) ont eu lieu et la billetterie vous a transmis les données suivantes :

Jour	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Nombre de spectateurs	275	320	380	433	433

Faites un graphe à bâtons et justifiez le choix des unités. (2 points)

Quelle est, en pourcentage, l'augmentation de fréquentation entre le mardi et le samedi ? (4 points)

Question 4 :

Le règlement incendie du Code de la Construction et de l'Habitation classe les établissements recevant du public (ERP) en types selon la nature de leur exploitation. Une salle de spectacle est de type L. Ces types de lieux sont ensuite classés en catégories, en fonction du nombre de personnes présentes dans l'établissement, soit pour les ERP de spectacle en fonction de la jauge admissible. Voici un tableau récapitulant les catégories des ERP type L :

Classement	Effectif par catégorie	Nature de l'effectif
1 ^{ère} catégorie	Au-dessus de 1500 personnes	Public et personnel dans la salle
2 ^{ème} catégorie	De 701 à 1500 personnes	Public et personnel dans la salle
3 ^{ème} catégorie	De 301 à 700 personnes	Public et personnel dans la salle
4 ^{ème} catégorie	300 personnes et au-dessous, jusqu'au seuil de la catégorie 5	Public et personnel dans la salle
5 ^{ème} catégorie	Moins de 50 personnes, ou moins de 20 en sous-sol	Public seulement

Dans quelle catégorie se trouve la salle de votre collectivité ? (2 points)

Question 5 :

Ce classement détermine l'application de mesures propres à la prévention des risques, dont le nombre et la taille des dégagements : portes d'entrée et sortie, issues de secours...

La largeur des dégagements est calculée en unités de passage :

- Une unité de passage vaut 0,60 mètre
- Si un dégagement ne compte qu'une unité de passage (1UP), cette largeur passe de 0,60m à 0,90m
- Pour un dégagement de deux unités (2UP), la largeur passe de 1,20m à 1,40m

Pour un ERP de type L, dont la jauge est de 100 à 500 personnes, la réglementation impose (sauf rares exceptions) :

- deux dégagements indépendants au moins,
- des dégagements de deux unités de passage au moins,
- un nombre d'unités de passage total déterminé par ce calcul :
 - o on prend la centaine N au-dessus de la jauge de la salle
 - o le nombre d'unités UP est le chiffre de la centaine, plus un.

Quel est le nombre total d'unités de passage que doivent compter les dégagements de la salle ? (2 points)

Question 6 :

La salle de votre collectivité dispose de trois portes d'entrée/sortie. Quelle doit être la largeur de ces portes ? (2 points)